



Medijų politika (po)sovietmečiu: veikėjai, kontrolės mechanizmai ir subversijos strategijos // Natalija Arlauskaitė

Temos formulotė nurodo į platų potencialių tyrimų lauką, nagrinėjančių galios veikimą medijų srityje, kai medijos suprantamos ir kaip žiniasklaida, ir kaip istorinės medijos (kinas, fotografija, radijas, televizija ir kt.). Pagrindinės analizės plotmės – arba reprezentacijos (ir/arba retorika), arba institucijų ir individualių veikėjų strategijos savajame lauke, arba teorinis medijų politiškumo probleminimas. Tematiškai tai gali būti formalios ir neformalios ideologinės kontrolės (cenzūra - vienas iš variantų), ideologijos subjektų savivokos, istorinės atminties raiškos medijose, konkretaus lauko transformacijos (po)sovietmečiu ir kt. tyrimai. Vienas esminių taip suprantamos problematikos bruožų, kuris reikalauja atitinkamo polinkio iš kandidatų ir kandidačių, – tarp- ir daugiadiscipliniškumas.